

ANTE PROYECTO 2019

GABINETE

ART FAIR

MADRID —
PAPER
— **WEEK**
Semana del Dibujo y la Estampa

6-12 DE MAYO

Organizado por:

PROGRAMA 2019

6-12 DE MAYO

ACTIVIDADES MPW 2019

GABINETE
ART FAIR

Works on Paper & Fine Arts

GABINETES ABIERTOS

MADRID OPEN PORTFOLIO

GRAN PREMIO CEAN BERMÚDEZ DE LAS ARTES

GABINETE DE DEBATE CONSERVACIÓN Y COLECCIÓN DE ARTE SOBRE PAPEL

SER LÁPIZ – NUEVOS ARTISTAS DE LA FIGURACIÓN MADRILEÑA

PREMIOS – BECAS - EXPOSICIONES

LA HABANA CIUDAD INVITADA

OBJETIVOS MADRID PAPER WEEK

1. fomentar el conocimiento y dar valor al arte, que durante siglos y hasta nuestros días, se realiza sobre el soporte de papel, especialmente el Dibujo, la Estampa y el libro ilustrado de bibliófilo.
2. Promover un coleccionismo con un marcado carácter social y de defensa del patrimonio, por un lado ser referentes en ofrecer arte de máxima calidad de cualquier época de la historia moderna de las bellas artes a precios accesibles al gran público. Arte al alcance de todos.
3. Impulsar la investigación y el debate en torno al Dibujo, la Estampa y el libro de bibliofilia ilustrado.
4. Dar luz y acercar al ciudadano a las colecciones de dibujo, estampa y libro ilustrado de bibliófilo y contemporáneo que albergan los fondos de los principales museos y colecciones de Madrid, Barcelona, y resto de España, así como de museos y colecciones de otras naciones.
5. Dar a conocer la indispensable labor que llevan a cabo los conservadores de museos y colecciones desde los gabinetes de dibujos y estampas.
6. Promover el acercamiento de los artistas más jóvenes dándoles la oportunidad de mostrar y presentar sus trabajos en foros profesionales dentro de la Madrid Paper Week.
7. Hacer de Madrid la capital del Sur de Europa del Dibujo, de la Estampa y del Libro Ilustrado.
8. Reconocer la labor de los profesionales de las artes y creadores que han potenciado la cultura del arte sobre papel.

Previsión de Sedes para 2019 (en proceso de gestión).

Sede Oficial :

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Subsedes en previsión para GABINETES ABIERTOS:

Biblioteca Nacional de España

Museo Nacional del Prado

Fundación Museo Lázaro Galdiano

Museo de Historia de Madrid

Museo de Arte Contemporáneo de Madrid

Museo Naval

Museo de la Real Casa de la Moneda

Calcografía Nacional de España

Museo de Ciencias Naturales

Patrimonio Nacional

Banco de España

Colección ICO.

Museos de Barcelona.

Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana.

Galerías de Arte de Madrid y Talleres especializados en papel.

GABINETES ABIERTOS DEL 6 AL 12 DE MAYO DE 2019

GABINETES ABIERTOS-

Los Museos de Madrid abren las puertas de sus Gabinetes Privados DEL 6 AL 12 DE MAYO Diversos espacios.

Del 6 al 12 de Mayo los Museos e instituciones participantes celebran la 2ª Jornada de Puertas Abiertas de los Gabinetes de Dibujos y Estampas. Esta novedosa iniciativa abre las puertas de los espacios conocidos como Gabinetes a los visitantes: salas que habitualmente están cerradas al público como áreas de alta seguridad solo abiertas a investigadores y conservadores. El público podrá realizar visitas previa inscripción, hasta completar aforo, en los diferentes centros adscritos a esta actividad. Toda la información para inscribirse en Gabinetes Abiertos en la web de GABINETE – MADRID PAPER WEEK. www.madridpaperweek.art. Esta acción abarcando toda una ciudad es pionera en Europa.

Presentación a la Prensa de GABINETES ABIERTOS Museo de Historia de Madrid



“GABINETES ABIERTOS” PRESENTATION AT THE MADRID HISTORY MUSEUM



CAMPUS OPEN PORTFOLIO UNIVERSIDADES. 11 DE MAYO DE 2019

Campus Open Portfolio celebró su primera edición en Bilbao en colaboración con la Universidad del País vasco (UPV) en 2015. Creada por Víctor del Campo y tras el éxito obtenido, decide celebrarlo posteriormente en Madrid con la Universidad Complutense y en Cuenca con la Universidad de Castilla La Mancha. El objetivo del proyecto es en cada ocasión el mismo, apoyar a los recién licenciados poniendo a su alcance una plataforma que les permite entrar en contacto con el mundo profesional de comisarios, coleccionistas y galeristas. Tras haber pasado una selección del Comité los alumnos tienen la oportunidad de mostrar durante unas horas su obra en la feria GABINETE. Se entregan además tres premios a las obras elegidas por un jurado formado por galeristas de prestigio en tres categorías diferentes. Este premio les permite participar como expositores en la siguiente edición. El primer premio, además de exponer en GABINETE 2019, recibirá la Beca Víctor de Campo que consiste en una residencia en un prestigioso taller nacional o internacional.

EXPOSICIÓN HOMENAJE MADRID PAPER WEEK: 6 – 12 de Mayo.

EDUARDO ARROYO. Dibujos y Estampas.

En cada edición Madrid Paper Week rendirá un homenaje a artistas que hayan destacado por tener un extensa producción de calidad en el arte de papel. Este primer año está dedicado a Eduardo Arroyo.

Está considerado como uno de los principales exponentes de la nueva figuración y ha colaborado con frecuencia con Aillaud y con Recalcati. Su pintura debe interpretarse como una crítica a la sociedad y la política, preferentemente española, forjada desde una madurez en el exilio y no tolerante con el régimen franquista. Predomina el color plano y las figuras recortadas caracterizan la mezcla de insolencia y de humor de una obra incorporada a un proceso narrativo (*Robinson Crusoe*, 1965; *Un caballero español*, 1970). Es autor también de varias escenografías (*La vida es sueño*, dirigida por J. L. Gómez). En 1982 obtuvo el premio nacional de artes plásticas. En los años noventa mostró su obra en la Galerie Kühn de Lilenthal (1996). Realizó decorados y escenografías para *Splendid's* (Piccolo Teatro de Milano, Milán, 1995), y *Otello* (Deneder Landse Opera, Amsterdam, 1996).



Eduardo Arroyo. El Cordero Místico. Reinterpretación en dibujo de la obra de Van Eyck

GRAN PREMIO CEÁN BERMÚDEZ DE LAS ARTES

9 de Mayo 2019



Juan Agustín Ceán Bermúdez (Gijón 1749 - Madrid 1829) fue el prototipo del erudito ilustrado, un personaje fundamental para la historia del arte español, una especie de catalizador de aspectos muy diversos en este campo como son la historiografía, la crítica de arte, el coleccionismo, la historia de la pintura, de la arquitectura y la escultura españolas, y también del grabado. No sólo mantuvo una estrecha relación con Goya y otros artistas del momento, sino que también fue una pieza fundamental del círculo de los políticos e intelectuales como Jovellanos, Iriarte, Moratín, Vargas Ponce y otros muchos que intentaban la regeneración del país a través de la educación, la cultura, la economía o la política.

La exposición *Ceán Bermúdez, historiador del arte y coleccionista ilustrado*, comisariada por Elena Santiago Páez, nos permitió conocer la vida, la obra y las colecciones de este gran ilustrado y puso de relieve el importante papel que jugó en el ámbito cultural de ese convulso y apasionante momento de la historia de España que fue el final del siglo XVIII y los comienzos del XIX, no sólo ante los especialistas extranjeros, sino ante el gran público español.

Día 9. 19.00h

Sala Magna de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Entrega solemne del Premio “Ceán Bermúdez” que reconocen toda una carrera destacada en la promoción, divulgación, investigación, crítica, conservación, creación, coleccionismo y comercio del dibujo, de la estampa, libro ilustrado de bibliófilo y libro de artista. El premio puede ser individual o ex aequo.

Propuesta de Jurado: representantes expertos en la materia de Real Academia, Museo del Prado, MNAC, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Biblioteca Nacional de España, MNCARS, Biblioteca Nacional de Francia y GSADE ...por ejemplo

10 de Mayo.

GABINETE DE DEBATES sobre:

CONSERVACIÓN, COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE SOBRE PAPEL

Espacio: Sala Goya de la Calcografía Nacional. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

3 mesas corales de entre 3 y 4 participantes, nacionales e internacionales, conservadores, coleccionistas, comerciantes de arte, críticos, historiadores, etc.

Abierto a todos los públicos previa inscripción.



**Juan Manuel Bonet, Director del Inst. Cervantes, Artur Ramón Presidente del Comité,
Oscar Alonso Molina y Guillermo Martin Bermejo en el Debate Ser Lápiz 2018.**

Del 10 al 12 de MAYO

SER LÁPIZ

MERCADO DE ESTAMPAS

Estampas – Dibujo – Libro Ilustrado

Mercado de Papel WOP

de Jóvenes Artistas de Madrid

Espacios alternativos, Colectivos, galerías, etc.

Si GABINETE ART FAIR agrupa durante 5 días a los más prestigiosos profesionales del mercado de arte sobre papel de todos los tiempos, presentes en TEFAF Maastricht, Salon du Dessin de Paris, Frieze Masters, IFPD New York, MADRID PAPER WEEK crea a partir de 2019 un espacio de oportunidad para jóvenes creadores y emprendedores en las industrias de las artes visuales sobre papel.





Del 8 al 12 de Mayo en Madrid PAPER Week

GABINETE ART FAIR

La Feria nº 1 de Arte Sobre Papel del Sur de Europa. (The New York Times).

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

25 galerías y anticuarios nacionales e internacionales.

GABINETE ART FAIR | 8-12 MAYO 2019
REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
4ª EDICIÓN

La sede central de *GABINETE ART FAIR* y de las principales actividades es, de nuevo y con carácter definitivo, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.



GABINETE ART FAIR, la feria más importante de arte sobre papel de todos los tiempos del sur de Europa, reúne a todos los coleccionistas más exigentes, desde Museos y colecciones públicas al coleccionismo privado.

GABINETE ART FAIR y su programa abierto:

¿Qué pasó en Gabinete 2018? [VER VIDEO](#)

Impacto en prensa Gabinete 2018 [CLIPPING](#)



GABINETE
ART FAIR
